

# Les années folles de l'Art déco

Né dans les années 1910, le mouvement Art déco se caractérise par une rigueur et une austérité dans ses lignes, par opposition à l'Art nouveau, né à la fin du XIXe siècle et qui se distingue par des formes courbes et élancées, comme les fameux coups de fouet mis à l'honneur par Victor Horta ou Hector Guimard (à qui l'on doit le décor des bouches du métro parisien). L'Art déco concerne tous les arts : architecture, sculpture, peinture, arts graphiques.

Le mouvement européen gagne Vienne. Dès 1911, on en voit les prémices au Jardin de ville à travers le **monument dédié à Michel Servet**. La sculpture adopte à cette époque des formes rondes, épurées, mais aux lignes géométriques déjà marquées (en atteste le drapé).

S'ensuit le **monument aux morts de la première Guerre mondiale**, réalisé en 1920 par Claude Grange. La monumentalité autant que le sujet impose des formes austères. Les traits se font plus durs.

La décennie suivante, c'est toute la ville qui se pare d'**affiches** Art déco. En 1931, la foire de Vienne présente un Art déco encore timide, qui se manifeste essentiellement à travers la police d'écriture de son **affiche**. Deux ans plus tard, en 1933, le style est assumé : toujours à l'occasion de la foire, la ville se pare d'une **porte monumentale éphémère** dans le plus pur style Art déco, de même que la statue qui l'agrémente.

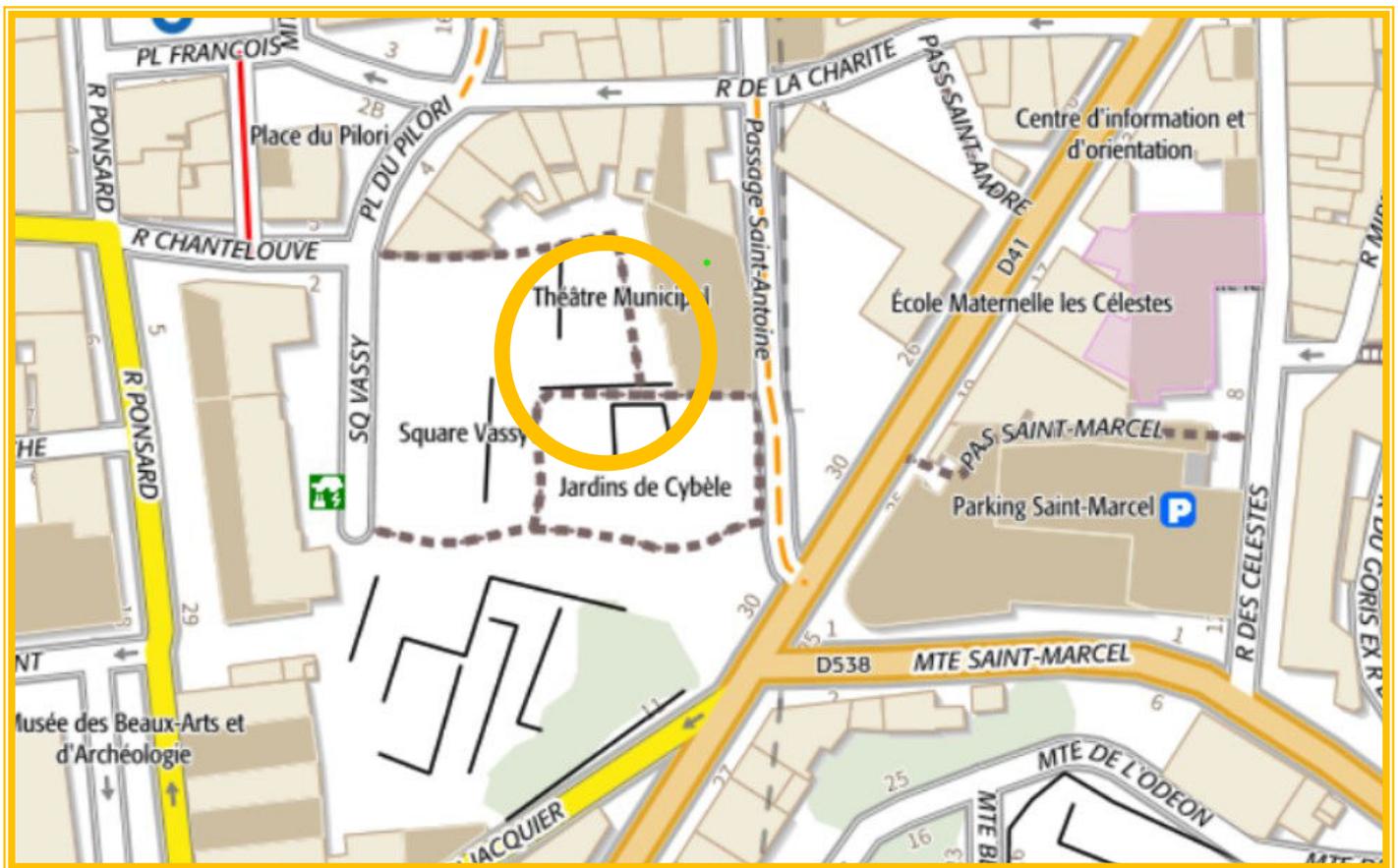
A cette même époque, le **théâtre Ponsard** voit sa façade rénover par Albert Pin. La verticalité est accentuée par de grandes lignes droites, ce qui déplait fortement à la Préfecture, qui le fait savoir au sous-préfet ! En effet, le théâtre possédait une façade classique datant de sa construction en 1781, et qui convenait mieux aux mœurs préfectorales.

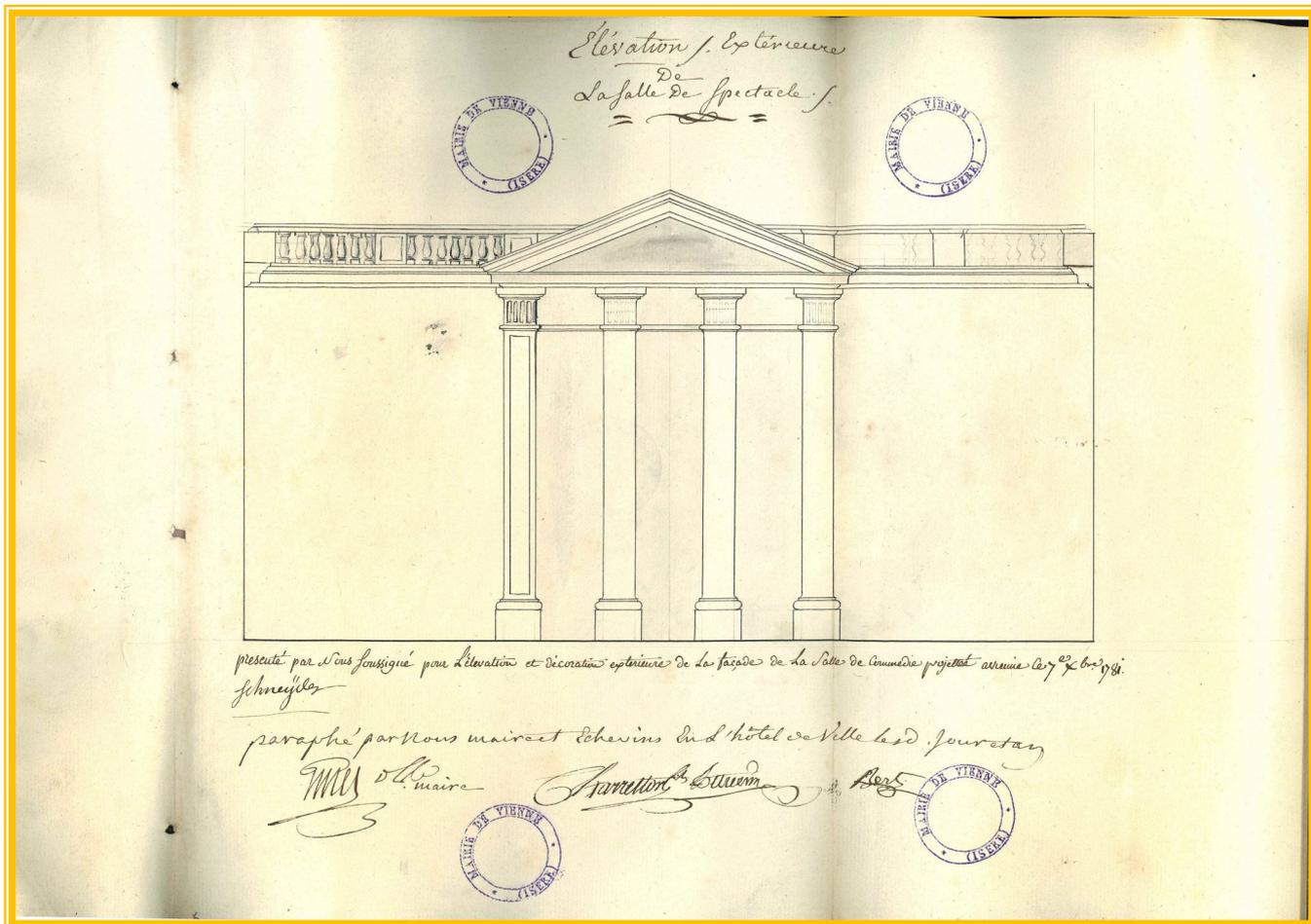
Malgré ce mécontentement politique, la ville de Vienne confie à Germain Grange la construction de son **nouvel hôpital** entre 1935 et 1937 aux lignes s'inscrivant dans la mouvance Art déco. On retrouve les lignes géométriques fortes qui font les grandes heures de l'art déco.

Dernier témoignage de cet art, la place de la République possède, outre les immeubles aux numéros 28 et 30, une **statue** dans le square, l'une des dernières manifestations de ce courant artistique avant la seconde Guerre mondiale. Elle fut réalisée en 1931 par Joseph Bernard, qui sculpta également le moyen-relief *La Danse*, ornant l'escalier de l'Hôtel de Ville.

## L'Art Déco en architecture !

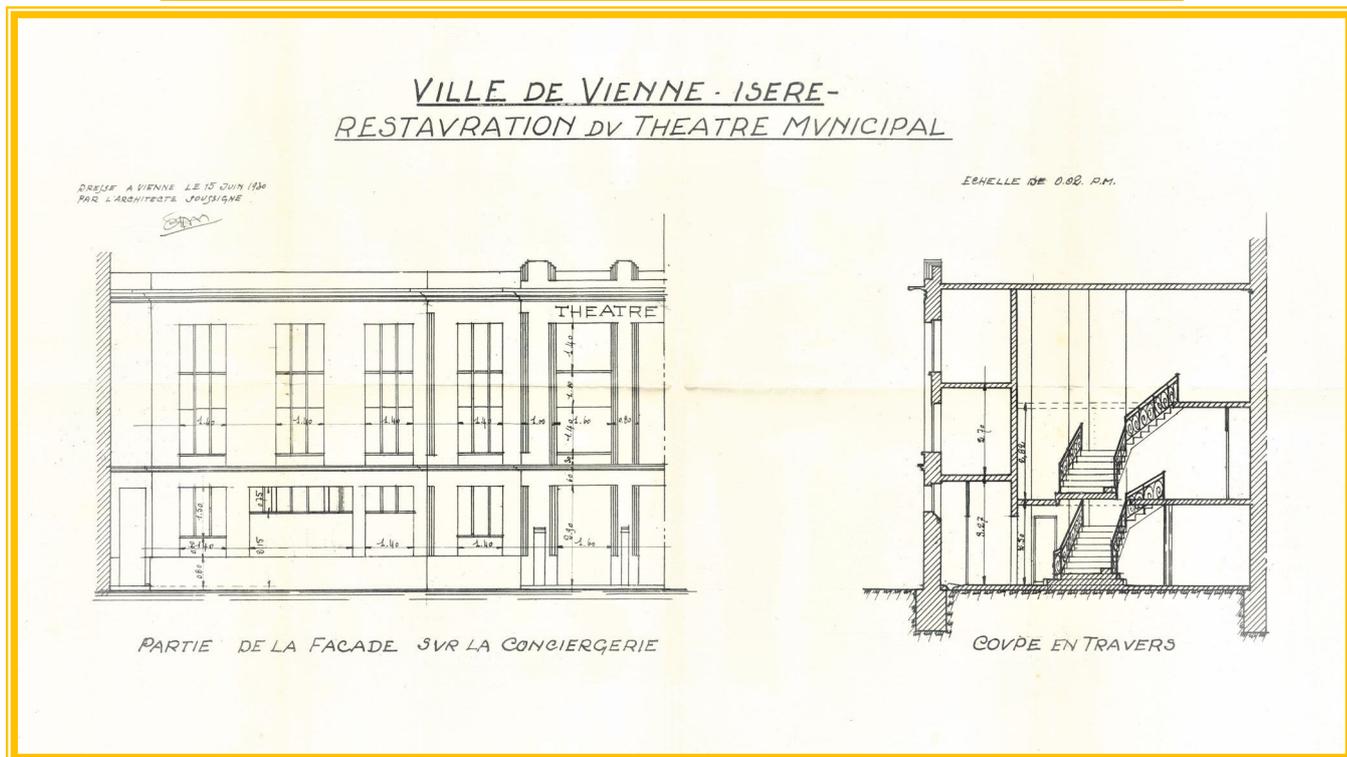
### LOCALISATION DU THÉÂTRE François PONSARD





**Plan de la future salle de spectacle Élévations extérieures  
7/12/1781**

Archives municipales de Vienne - BB 221 bis



**Plan de la restauration du Théâtre Municipal  
15/06/1930**

Archives municipales de Vienne - 4M2-2-2

A/G

Préfecture  
de l'Isère

R E P U B L I Q U E F R A N C A I S E

1ère Division

Grenoble le 2 juin 1933

Objet :  
Vienne

Le Préfet du Département de l'Isère

Théâtre Municipal.

à Monsieur le Sous-Préfet de Vienne,

J'ai l'honneur de vous donner ci-après, copie d'une dépêche que M. le Ministre de l'Éducation Nationale m'adresse au sujet des travaux exécutés par la Ville de Vienne, au théâtre municipal classé :

"Comme suite à ma lettre du 17 août 1929, j'ai l'honneur de vous faire savoir que mon attention est appelée sur les travaux effectués, par la Ville de VIENNE au théâtre municipal classé.

"Le façade a été refaite de la manière la plus fâcheuse mais l'Administration des Beaux-Arts ne peut intervenir, cette partie de l'édifice ayant été exceptée du classement. Elle doit se borner à déplorer le goût des architectes chargés de la restauration ait doté ce joli petit théâtre Louis XVI d'une véritable façade d'usine.

"Mais, en ce qui concerne la salle de spectacle proprement dite, l'autorisation donnée le 17 août 1929 pour l'exécution des travaux comportait les réserves suivantes

Communiqué à M. le Maire de Vienne pour renseignements.  
Vienne le 7 juin 1933  
Le Sous-Préfet  
S: Pascal

" Les travaux devront assurer la conservation intégrale de la salle du 18e siècle et notamment des peintures que l'on soumettra à un lessivage soigneux de façon à leur rendre leurs couleurs d'origine.

"M. JACQUIER, Architecte ordinaire, surveillera l'exécution de ces travaux et pourra, à tout instant, la faire interrompre s'il les estime de nature à compromettre la conservation des parties classées.

"Or, du rapport de M. FORMIGE, architecte en chef des Monuments Historiques, il résulte que les nettoyages avaient fait réapparaître les tons anciens gris et or et que, malgré les indications données par les services des Monuments Historiques, ces peintures ont été supprimées.

"Etant donné que les prescriptions Ministérielles semblent avoir été méconnues, je vous prie d'inviter immédiatement la Municipalité de Vienne à fournir des explications."

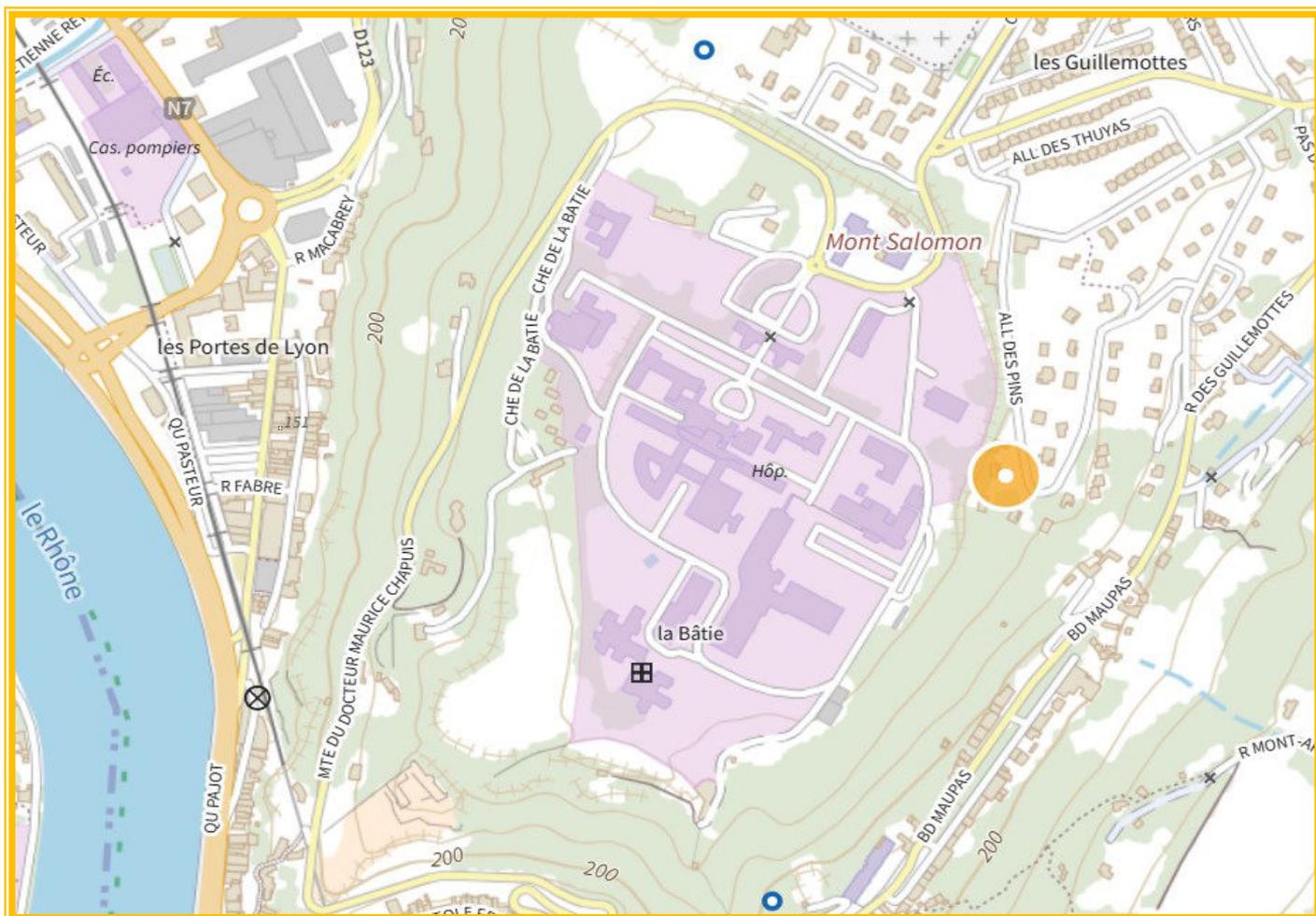
Jè vous prie de porter d'urgence cette lettre à la connaissance de la Municipalité et de me transmettre les explications demandées par M. le Ministre.

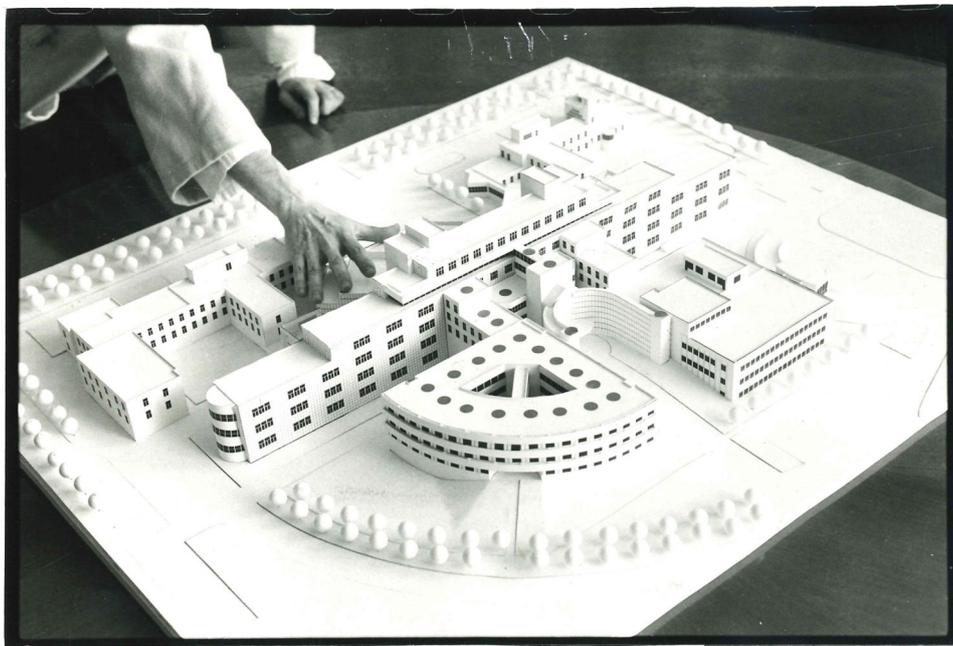
Le Préfet

Courrier du Préfet du Département de l'Isère  
à Monsieur le Sous-Préfet de Vienne  
Concernant les travaux du Théâtre Municipal  
2/06/1933

Archives municipales de Vienne - 4M2-2-2

## LOCALISATION DE L'HÔPITAL Lucien HUSSEL





MAQUETTE PROJET HOPITAL

**Maquette de l'Hôpital de Vienne**  
(années 30)

Archives municipales de Vienne - NC



CA 44. - VIENNE. - Nouvel Hôpital (Grange, architecte, auteur, Paris; Pin, architecte-Vienne)

**Cartes Postales**  
**Le Nouvel Hôpital de Vienne**  
(1930-1970)

Archives municipales de Vienne - 3M1-2-16



*Livie*

# LE NOUVEL HOPITAL



## VIENNE

1 C 33

ARCHIVES  
VILLE DE VIENNE

Livret sur le Nouvel Hôpital  
de Vienne  
(années 30)

Archives municipales de Vienne - 1 C 33

**Le mouvement Art Déco se retrouve également dans les Arts Graphiques et en sculpture.**

2F 8-1

Samedi 20 Mai 1933

Supplément au Journal de Vienne et de l'Isère

ARCHIVES - VIENNE

FOIRE EXPOSITION. Mai 1933

# PAGE DE LA FOIRE

## VIENNE

### Comité de patronage et d'organisation de la Foire



**M. EMONOT**  
Trésorier  
(Photo Kock.)



**M. PASGAL**  
Sous-Prefet  
(Photo X.)



**M. Léon PERRIER**  
Sénateur  
Président au Comité d'Honneur  
(Photo X.)



**M. SUSINI**  
Préfet de l'Isère  
(Photo X.)



**M. HUSSEL**  
Député-Maire de Vienne  
(Photo Privat.)



**M. PERRIN**  
Président du Comité  
(Photo Kock.)



**M. DUPRET**  
Commissaire Général  
(Photo Graf.)

#### Le Comité de la Foire à la Population Viennoise

Chers Concitoyens,  
Voici la Foire !

Avez-vous, ces derniers jours, parcouru les villes et les villages des alentours ? Combien de fois avez-vous entendu dire : « Nous irons à la Foire de Vienne ».

Nos affiches, nos timbres, nos dépliant, nos papillons, notre Page de la Foire, nos multiples imprimés à foison répandus, ont partout porté la nouvelle de la

biens de nos artistes, que s'élevant les parterres fleuris, que se dresse notre porte monumentale, que s'alignent nos petites maisons de bois.

L'activité joyeuse de nos organisateurs vous étonne et vous séduit.

Des préluces de transports et de splendeur vous émeuvent ; une curiosité passionnée allume vos regards !

Vous semblez attendre la Foire

#### Avant la Foire-Exposition de Vienne

Lors de la dernière séance de la Chambre de Commerce, M. Tremeau, président, a été heureux de faire connaître le succès qui s'affirme de plus en plus pour cette manifestation. Il s'exprima en ces termes :

Vous avez bien voulu, Messieurs, au cours de notre précédente séance, témoigner des sympathies actives de la Chambre de Commerce à cette initiative, nous

Le parc-exposition du Champ-de-Mars présentera le plus bel aménagement, avec sa porte monumentale, son podium magnifiquement éclairé et ses illuminations par réflexion.

Le Salon des Beaux-Arts et l'exposition florale de la place de Miremont ne le céderont pas en parfaite organisation et, par leur haute tenue artistique, ne contribueront pas peu au succès de l'ensemble.



**M. DEMASLES**  
Membre de la Chambre de Commerce



**M. HOURS**  
Président au Tribunal de Commerce

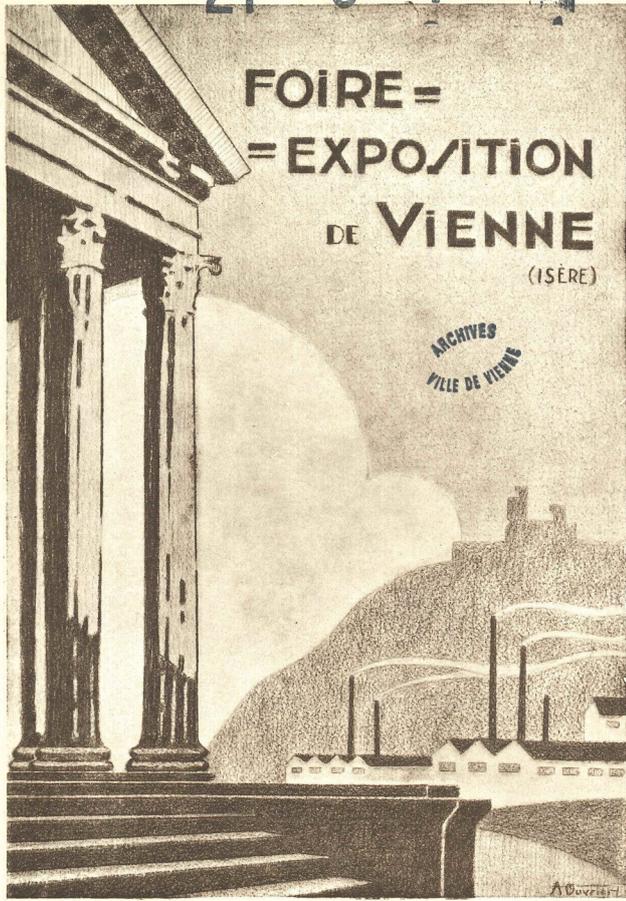


**M. TREMEAU**  
Président de la Chambre de Commerce

Article de presse « page de la Foire »  
1933

Archives Municipales de Vienne - 2F8-1

2F 8-1



**FOIRE =  
= EXPOSITION  
DE VIENNE**  
(ISÈRE)

ARCHIVES  
VILLE DE VIENNE

**CATALOGUE DES EXPOSANTS** ▲▲▲  
RÈGLEMENT INTÉRIEUR  
PROGRAMME DES FÊTES **1** fr.

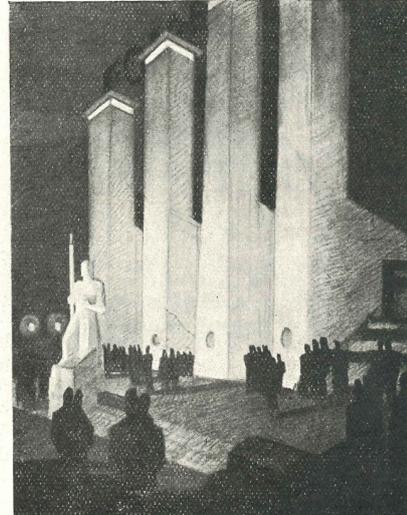
Foire - Exposition de Vienne  
Catalogue des exposants - Règlements

1933

Archives municipales de Vienne - 2F8-1

2F 8-1

**FOIRE - EXPOSITION  
DE  
VIENNE sur le Rhône  
RÈGLEMENT GÉNÉRAL**



ARCHIVES  
VILLE DE VIENNE

PORTE MONUMENTALE DE LA FOIRE PIONT, ARCHITECTE

**20 - 21 - 22 MAI 1933**



Spécialités Industrielles et Alimentaires  
-- Matériel Agricole et Automobile --  
- - - Fabrications Artisanales - - -



*Ça va Brader...*



2F 8-2  
RECUEIL  
VILLE DE VIENNE

À **VIENNE** le **5** JUILLET 1931  
*tout sera vendu pour rien!*  
**ACCOUREZ !..**

IMP. MARTIN et TERNET - VIENNE

FOIRE COMMERCIALE  
Affiche « Ça va brader... »

20/03/1934

Archives municipales de Vienne - 2F8-2



**Monument aux Morts, 1920**  
**Œuvre du sculpteur Claude Grange**  
**(photo non datée)**  
Archives municipales de Vienne - 1M23-2-1-3



**Statue « LA VICTOIRE »**  
**Œuvre du sculpteur Joseph Bernard**  
**1930 - 1931**

© Archives municipales de Vienne