

LE BLASON ET L'ART DE L'HERALDIQUE

Au Moyen Âge, les boucliers des chevaliers, appelés écus, étaient décorés pour identifier les combattants sur les champs de bataille. C'est la naissance des blasons, ou armoiries, qui deviennent alors un signe de reconnaissance des familles nobles. Puis, les confréries et les villes adoptent aussi leurs armoiries.

Un vocabulaire spécifique se met en place pour désigner la forme, la place et la couleur des décors sur l'écu. Peu à peu, la conception des blasons deviendra une science, que l'on appelle héraldique.

L'écu désigne l'objet sur lequel est représenté le blason, qui en constitue le décor. Il adopte différentes formes selon les pays :

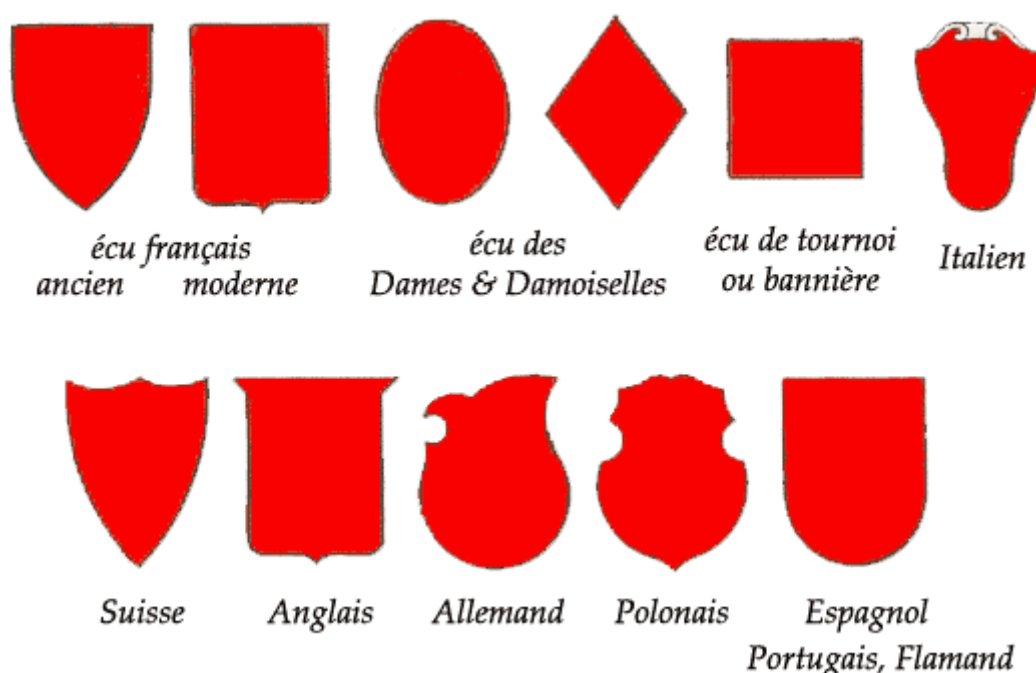


Figure 1 : les formes des blasons selon les pays

Il peut être divisé en plusieurs parties :

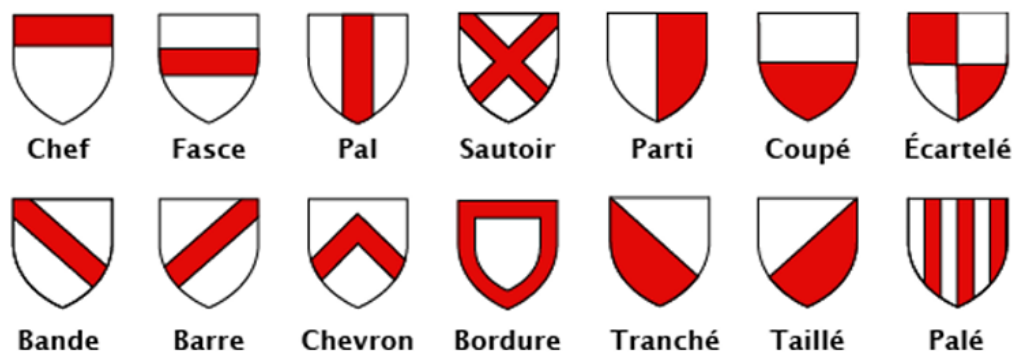


Figure 2 : disposition des décors

Il se compose d'une ou deux couleurs parmi les suivantes, qui ont chacune leur signification :

Nom courant	Nom héraldique	Symbolisme
Rouge	Gueules	L'amour, le courage, le sang, la guerre.
Bleu	Azur	La fidélité, la persévérance, la loyauté, le ciel ou l'eau.
Vert	Sinople	L'espérance, l'honneur, la joie, la charité et l'abondance.
Noir	Sable	La simplicité, la sagesse.

Il en est de même pour les métaux choisis :

Nom courant	Nom héraldique	Symbolisme
Blanc	Argent	L'humilité, la pureté, la tempérance et la franchise.
Jaune	Or	La royauté, la noblesse, la richesse, la générosité.

A l'origine recouvert de fourrure, le blason présente parfois des motifs rappelant l'hermine ou le vair

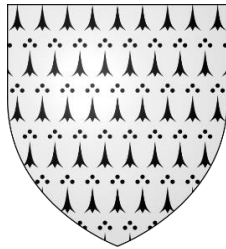


Figure 3 : hermine

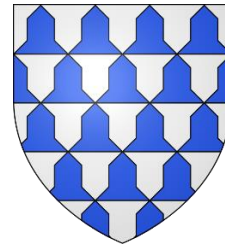


Figure 4 : vair

Pour parfaire le tout, le blason est meublé, c'est-à-dire qu'il accueille des figures animales le plus souvent (lion, dauphin, etc.) ou architecturales (tour crénelée, porte, etc.). Chaque meuble rappelle une qualité ou une vertu attribuée à la famille, confrérie, ville à laquelle appartient le blason. Selon les détails du

Et Vienne, dans tout ça ?

Le blason de la ville retrace l'histoire de la ville à travers des symboles forts, comme le calice et l'hostie, utilisés lors des messes dans la religion chrétienne, et qui font référence au pape Calixte II qui fut archevêque de Vienne à la fin du XIe siècle.



Figure 5 : blason de la ville de Vienne

Pour en savoir plus...

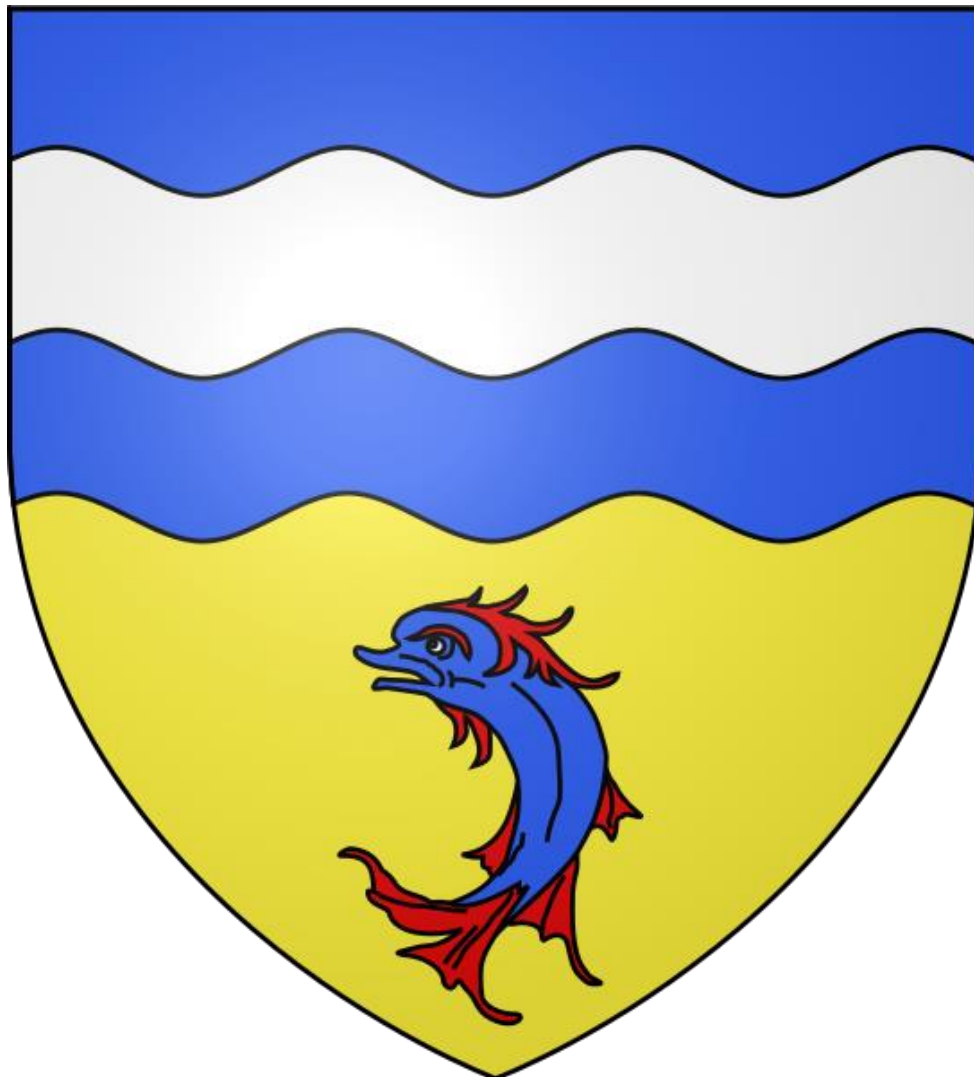
https://www.gommeetgribouillages.com/les-blasons-du-moyen-age/#google_vignette

<https://zestedesavoir.com/articles/1891/introduction-a-lheraldique-1/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_meubles_h%C3%A9raldiques

Jouons un peu !

Décris le blason du département de l'Isère



Réponse :

Le chef est coupé-ondé d'azur tandis que la fasce est ondée de blanc et d'azur. Le fond est d'or meuble du dauphin d'azur crêté, allumé, loré et peautre de gueules, selon le vocabulaire spécifique au meuble du dauphin.

Et maintenant, à ton tour !

Argent azuré à chevrons meublé d'un lion, ou or et sinople meublé d'une tour, décore le blason qui te correspond, et affiche-le sur la porte de ta chambre !

