

# LA SIGILLOGRAPHIE, OU L'ART DES SCEAUX

## Définition (dictionnaire Larousse)

La **SIGILLOGRAPHIE** : science auxiliaire de l'histoire, qui a pour objet l'étude de sceaux.

Le **SCEAU**, Nom masculin :

1. Grand cachet (ou matrice) sur lequel sont gravées en creux la figure, les armes ou la marque symbolique d'un État, d'un souverain, d'une communauté ou d'un particulier et dont on applique l'empreinte sur des actes ou des objets pour les authentifier, les clore d'une manière inviolable ou pour marquer la propriété.

2. L'empreinte même de ce sceau, sur une matière malléable, généralement la cire.

## L'humanisme du sceau

Garant de la parole donnée, le sceau apparaît par exemple dans tous les traités de paix. Le sceau d'une nation engage tous les citoyens.

Durant des millénaires, le sceau a servi de preuve d'authenticité du document pour les notables qui le possédaient. Puis il a permis de clore et de marquer la possession, ces deux derniers aspects survivent dans l'institution des scellés et dans l'emploi de marque de fabrique.

L'histoire des princes et des peuples peut se lire à travers les sceaux. Le symbole représenté n'est jamais choisi au hasard : il exprime l'essence même du rôle social du personnage ou de l'institution. Ainsi, par sa circonférence, il indique le rang social : plus il est gros, plus le rang social est élevé.

### Exemple :

- ◆ Si le roi est figuré assis en juge, « en majesté », c'est que sa prééminence réside dans l'appel que tout sujet peut faire à sa juridiction supérieure.
- ◆ Si le seigneur est à cheval et en armes, c'est que son rôle dans la société féodale est de servir son suzerain et de protéger son vassal.
- ◆ Si le maire veille aux murs, c'est que la commune doit vivre libre ou mourir.

## Technique du sceau

Le sceau est une empreinte imprimée en relief sur une matière malléable, surtout la cire, par la pression d'un objet en pierre ou en métal. L'outil qui permet d'apposer le sceau est appelé « matrice de sceau » ; il est souvent réalisé en bronze ou en cuivre. Le sceau est utilisé comme marque personnelle d'autorité. Il rend crédible l'écrit. On en distingue différents types :

- ◆ Le **sceau** proprement dit ;
- ◆ La **bulle**, aux mêmes usages que le sceau mais réalisée dans une matière métallique ;
- ◆ Le **contre-sceau**, empreinte de petites dimensions réalisée à l'avvers du sceau ;
- ◆ Le **signet**, empreinte de petites dimensions avec une seule face ;
- ◆ Le **cachet**, utilisé à l'époque moderne pour fermer une lettre.

Les sceaux servent à :

- ◆ **authentifier** les documents - comme les signatures et timbres contemporains ;
- ◆ **clorre des lettres** - comme les scellés contemporains ;
- ◆ **certifier des lettres** - comme encore aujourd'hui les cachets de plis.

## Apposition du sceau

Les sceaux peuvent être soit plaqués à même le parchemin de l'acte ou, dès le XII<sup>e</sup> siècle, appendus. Les sceaux appendus l'étaient au moyen de :

- ◆ courroies de cuir,
- ◆ simples languettes de parchemin rapportées, passant par une incision (*doubles queues*), découpées dans la masse du parchemin supportant l'acte (*simples queues*),
- ◆ fils de matériaux divers (lacs de soie, cordelette de chanvre).

Les sceaux appendus au bas du document présentent deux faces, l'avers qui recueille l'empreinte du sceau, et le revers qui reçoit celui d'un autre sceau, sceau dit biface s'il a même dimension, ou contre-sceau s'il a une dimension inférieure.

## Signification de la couleur et de l'attache

La couleur de la cire et de l'attache étaient parfois porteuses de sens. Dans la chancellerie royale française :

- ◆ les sceaux de **cire verte**, pendants sur lacs de soie **rouge et verte**, caractérisent les actes à valeur perpétuelle ;
- ◆ les sceaux de **cire jaune** sur simple queue, sont propres aux mandements et aux actes administratifs ;
- ◆ les sceaux de **cire rouge** scellent les lettres closes relevant de la sphère privée.

Dans le domaine privé existe aussi un code couleur :

- ◆ les sceaux de **cire verte** scellent les lettres de déclaration d'amour audacieuse ;
- ◆ les sceaux de cire **noire** ou **grise** caractérisent les actes ayant trait au décès ou aux funérailles ;
- ◆ les sceaux de **cire bleue** scellent les lettres d'amour.

## La formes des sceaux

Les formes les plus courantes sont :



OGIVALES, dites alors « en navette », plus appropriés pour les effigies en pied d'ecclésiastiques ou de femmes.



### AUX ARCHIVES MUNICIPALES DE VIENNE

#### Sceau d'HENRI IV



Figure 1 : sceau du roi Henri IV apposé sur les lettres patentes autorisant la fondation par les jésuites du collège Ponsard, 1604.  
Archives municipales de Vienne, GG54

## Sceau de François I<sup>er</sup>



Avers



Revers

Figure 2 : avers et revers du sceau de François Ier, lettre patente confirmant les droits et privilèges accordés aux viennois, 1539.  
Archives municipales de Vienne, AA1-20

## Amusons – nous !

**Regarde bien la figure 2. Il s'agit :**

- ◆ D'un sceau royal ?      oui       non
  
- ◆ Le sceau est appendu par
  - des lacs
  - une languette de parchemin
  - une courroie de cuir
  
- ◆ Il s'agit d'un document :
  - de portée permanente
  - de correspondance privée
  - de portée administrative
  
- ◆ Ce sceau possède-t-il un revers ?      oui       non
  
- ◆ Il s'agit d'un document :
  - de portée perpétuelle
  - de correspondance privée
  - de portée administrative
  
- ◆ De quelles couleurs sont les lacs ?
  
- ◆ Décris ce qui est représenté :

◆ Si tu devais avoir ton propre sceau que représenterait-t-il ?

À tes crayons, dessine-le !

Pour en savoir plus

<https://fr.vikidia.org/wiki/Sceau>

<https://www.calameo.com/read/005353458be11f515868e>