

DU CHAMP DE MARS AU JARDIN PUBLIC

Au XIXe siècle, à l'heure de la révolution industrielle et dans une volonté hygiéniste, les grandes villes européennes se voient dotées de jardins publics où les citadins sont invités à flâner le dimanche. En France, le parc des Buttes Chaumont émerge à Paris en 1867, 10 ans après l'inauguration du parc de la Tête d'Or à Lyon.

S'inscrivant dans ce nouvel art de concevoir la ville, Camille Jouffray décide en 1894 de la construction d'un jardin public à l'emplacement du champ de Mars. Ce jardin se distingue néanmoins de ses acolytes : tradition viennoise oblige, **il sera archéologique**. C'est ainsi qu'il est traversé par une voie antique, et qu'il se pare de remplois et de sculptures antiques comme des fûts de colonne, des chapiteaux, ou un lion, encore visibles aujourd'hui. Le parc célèbre aussi deux personnalités viennoises à travers deux monuments : Michel Servet, humaniste, médecin et théologien qui mourut brûlé vif à Genève pour ses idées lors de l'Inquisition après avoir séjourné à Vienne, et André Rivoire, écrivain et poète viennois.

D'autres créations originales comme une statue de l'Espoir vaincu ou une harpe fleurie viennent agrémenter le jardin au fil des décennies. Toutefois, les intempéries menaçant sa conservation, l'Espoir vaincu est déplacé en 1989 à la piscine municipale.

Et bien entendu, **tout était prévu pour la détente des promeneurs** : pont, fontaine, bancs... Avaient même été imaginés des urinoirs se fondant dans le paysage. Toutefois, l'histoire ne dit pas s'ils sont passés à la postérité...



OBJET

Jardin public.

Extrait

des
 Registres des délibérations du Conseil Municipal

Session du 11 Mai 1895.

Vienna. Imp. Savigne.

Étaient Présents:

M. M. Joussey Maire Président, Sonnet, Dicaise, Bonnesond, Montagnon J.P, Sout, Saurent, Chambas, Serin, Chaurion, Terrot, Dame, Dusuis, Chanal, Barnier, L'Guillier, Manin, Montagnon J.C, Sevet, Rey, Piland, Salestren.

Le Conseil Municipal décide à la majorité des voix qu'un jardin public anglais vallonné sera créé au Champ de Mars d'après les plans et devis de M. l'architecte Joyet auxquels plans et devis il donne son approbation et conformément aux prévisions figurant dans la délibération municipale relative à la conversion des anciens emplacements ainsi que dans la loi qui en a été la conséquence.

Le jardin s'étendra de la rue Timine prolongée par une allée d'arbres au Quai Pioudez et comprendra une surface de 12.000 mètres environ. Il sera clos et aura un caractère archéologique, c'est-à-dire qu'on y placera, au milieu de la verdure, des objets antiques pouvant résister à l'intempérie, de façon à attirer un courant de touristes dans notre Ville. Une allée d'arbres partant de la route d'Espignon, en face de la gendarmerie, conduira à la porte principale.

Un kiosque pour les sociétés musicales sera construit plus tard dans ce jardin. - Les foires et théâtres forains de toute nature seront placés, après la création en question, dans les espaces compris entre ledit jardin et la route nationale.

Le mur de clôture et la balustrade seront donnés à établir par voie d'adjudication sur les plans et devis de M. l'architecte Joyet. Quant au jardin proprement dit il sera l'objet d'un traité de gré à gré avec un ou plusieurs spécialistes, lequel traité aura à recevoir l'approbation du Conseil Municipal et de l'autorité préfectorale.

La somme nécessaire sera prise sur les fonds figurant à l'emprunt de 1893 pour cet objet.

Certifié conforme,
Le Maire,



Vu et approuvé.
Fait le 9 novembre 1895
Pour le Préfet de l'Isère
Le Secrétaire Général, délégué

[Signature]

Projet du Jardin Public
Extrait du registre des délibérations
Du 11 mai 1895

Archives Municipales de Vienne 4D34



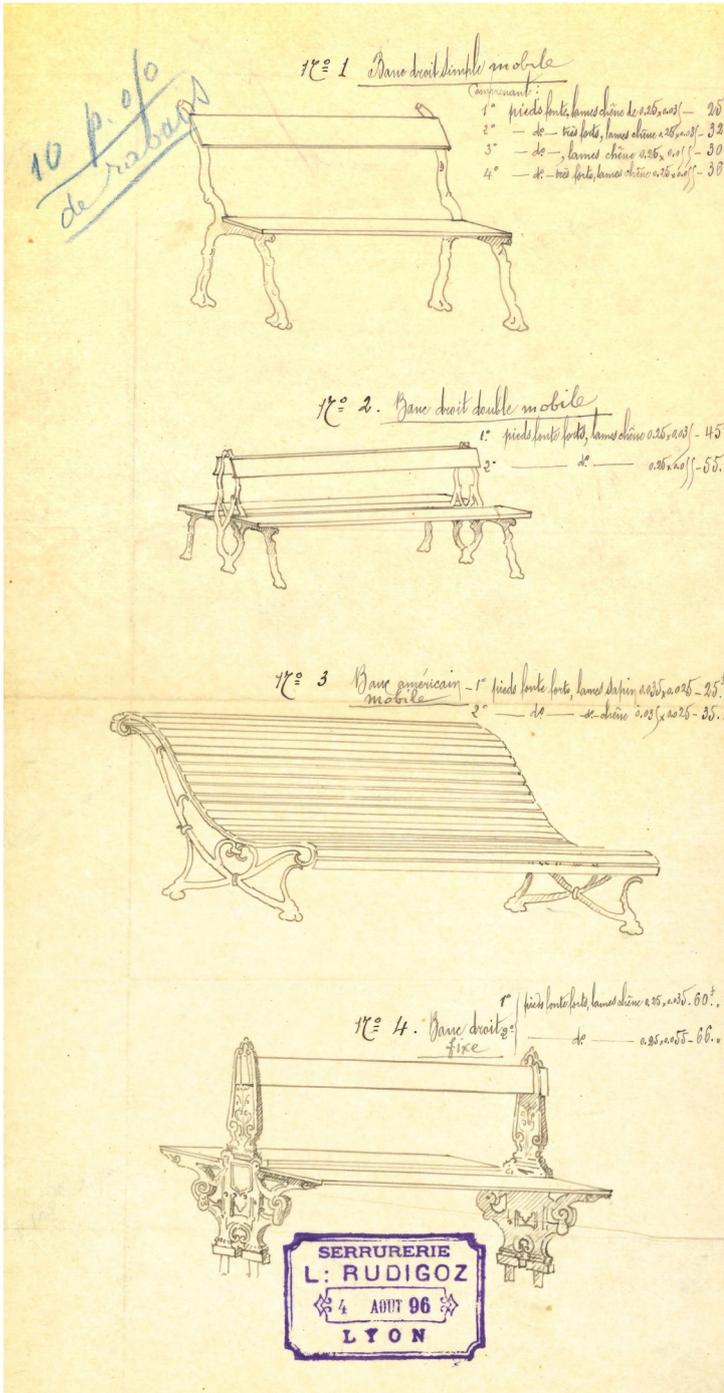
Plan Zacharie, détail : Champ de Mars
(1827)

Archives Municipales de Vienne 26S3



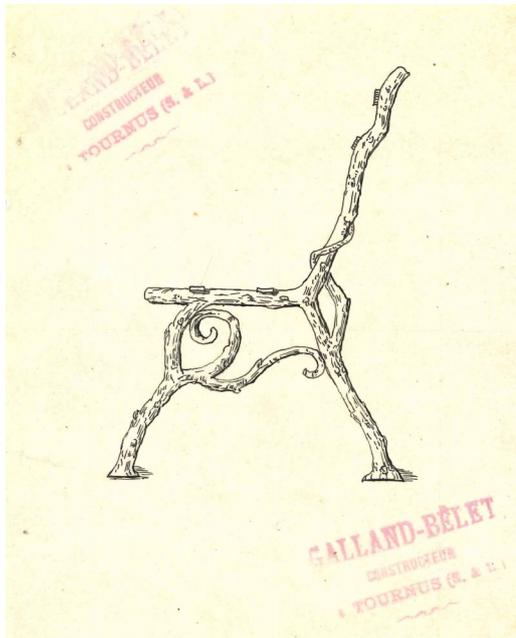
Plan du jardin de ville
2024

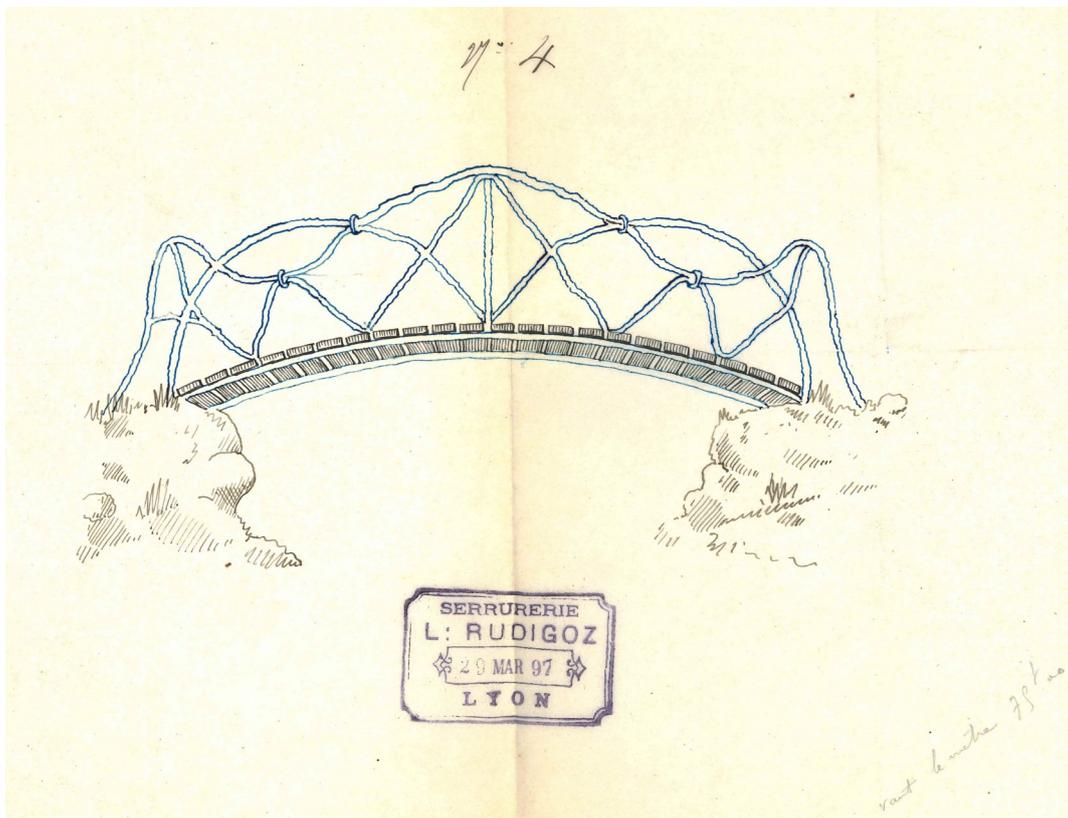
Open Street Map



Croquis non retenus de bancs proposés par l'entreprise Rudigoz Datés du 4 aout 1896 Archives Municipales de Vienne 1WP269

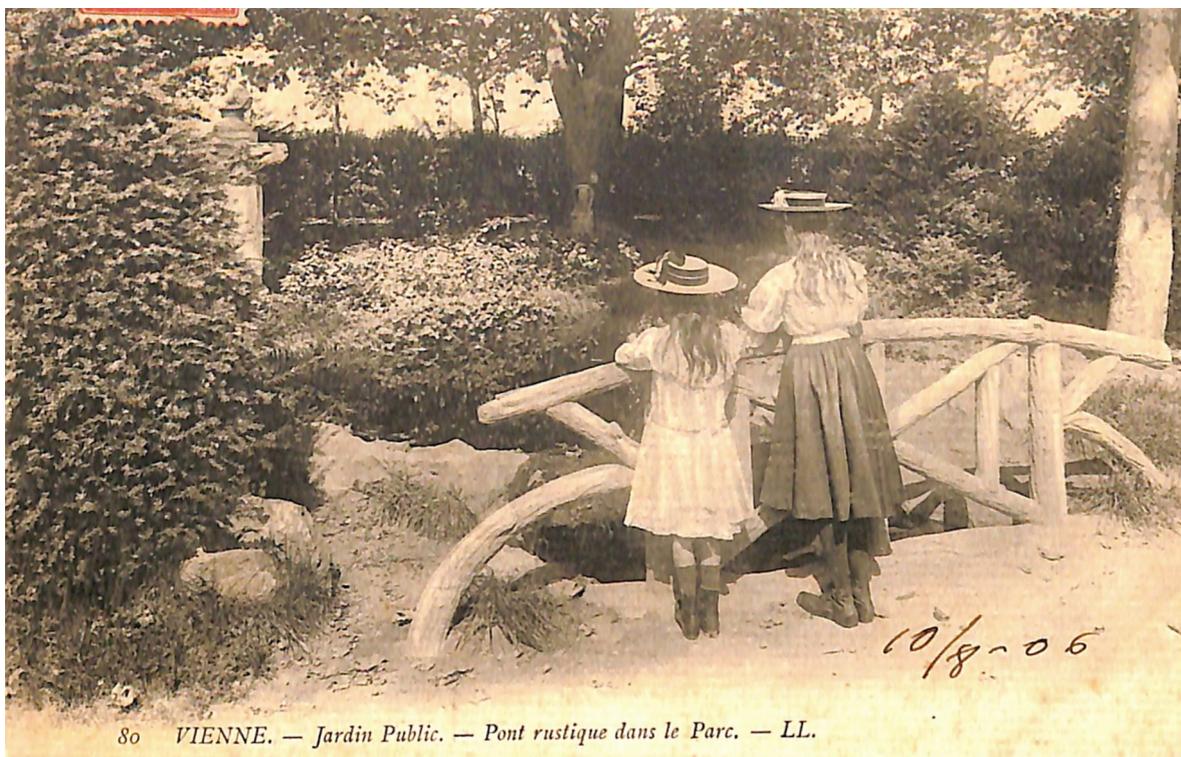
Croquis des bancs du jardin réalisés par l'entreprise Galland-Bélet (mai 1897) Archives Municipales de Vienne 1WP269





**Croquis non retenu d'un pont
proposé par l'entreprise Rudigoz
Daté du 30 mars 1897**

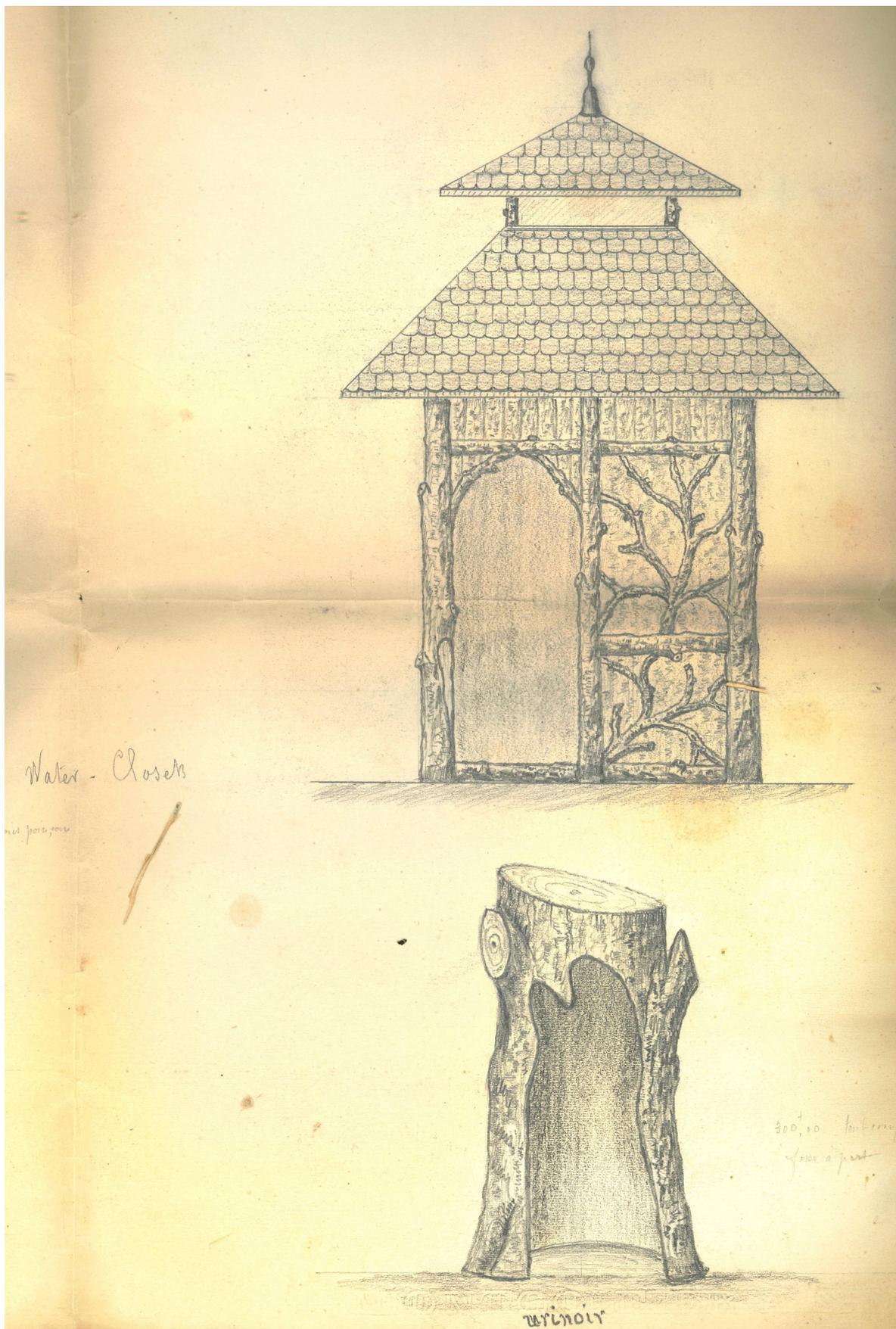
Archives Municipales de Vienne 1WP269



80 VIENNE. — Jardin Public. — Pont rustique dans le Parc. — LL.

**Vue bucolique
Deux fillettes sur le pont de rocaille
réalisé par E. Jouffray
(Début du XX^es)**

Archives Municipales de Vienne 1WP269



Dessin de « cabinet d'aisance »
et urinoir

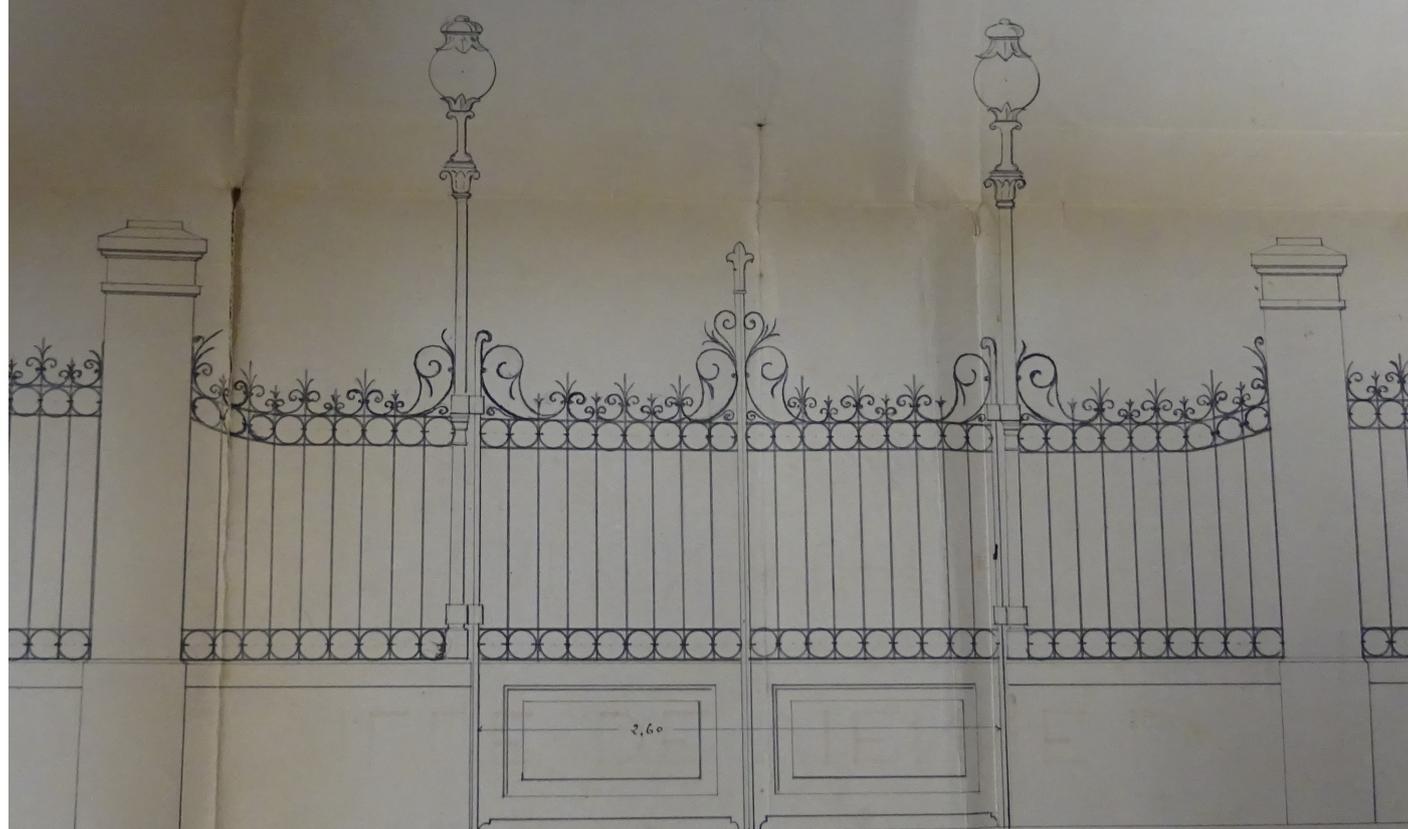
Proposition de E. Jouffray

Datée du 4 juin 1897

Archives Municipales de Vienne 1WP269

VILLE DE VIENNE ISÈRE.

JARDIN PUBLIC
Mur et grille d'entourage



Elevation

Plan d'élévation de la clôture
du Jardin Public
(1895)

Archives Municipales de Vienne 1WP269

Jardin public

- On ne peut se dispenser d'acheter dix bancs en supplément.
- choisir un joli modèle de fontaine.
- Des familles réclament des chaises en fer de la bonne affaire de pouvoir se grouper à leur goût.

16 juillet 1897



Jardin public

- on ne peut se dispenser d'acheter dix bancs en supplément
- choisir un joli modèle de fontaine
- Des familles réclament des chaises en fer de la même affaire de pouvoir se regrouper à leur goût.

16 juillet 1897

Note (et transcription)
de Monsieur le Maire
Camille Jouffray

Daté du 16 juillet 1897

Archives Municipales de Vienne 1WP269



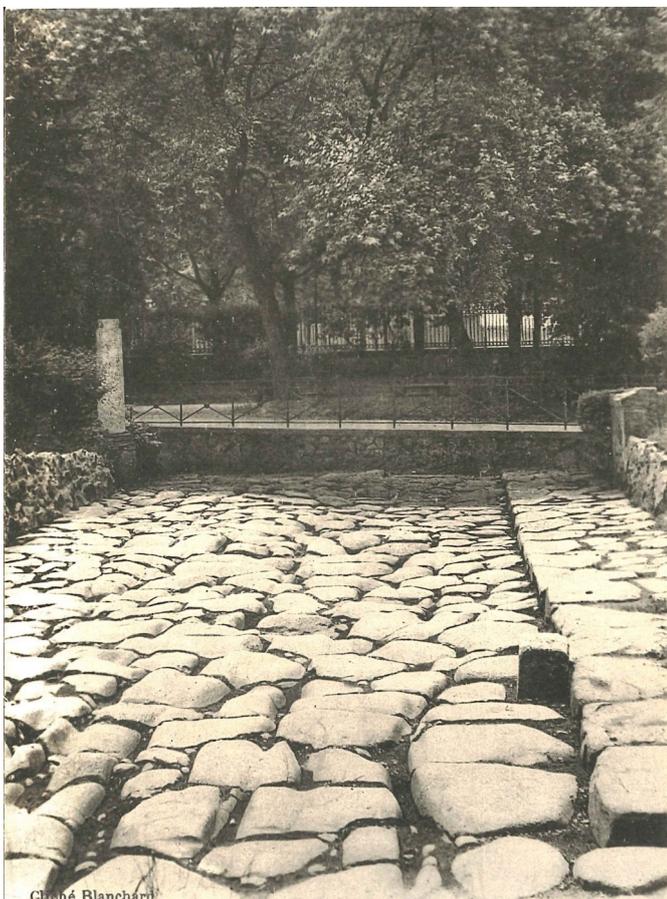
La rivière anglaise (1923)

Don famille Vanel -
Archives Municipales de Vienne 24S9



Bassin au jet d'eau (1919)

Archives Municipale de Vienne 3C6



Clément Blanchard

1752. - VIENNE. — Voie romaine (partie mise à jour au Jardin de Ville).
Deux grandes voies passaient à Vienne : l'une avait son terminus dans cette ville, l'autre à Boulogne ; voies en granit, bordées de tombeaux. Des colonnes milliaires les jalonnaient de mille en mille pas. Construites sous Agrippa (19 ans avant J.-C.).

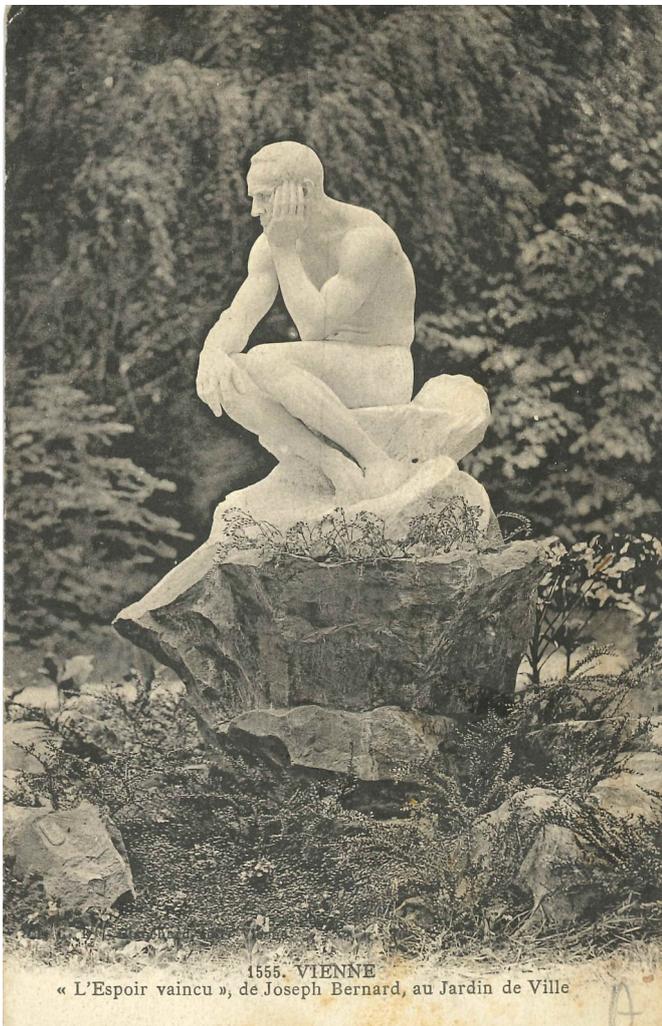
Portion de Voie Romaine Mise au jour lors des travaux du Jardin Public en 1895 (Début du XX^es)

Archives Municipales de Vienne 3C6

Remploi et sculptures antiques (années 1980)

Archives Municipales de Vienne 3C6





1555. VIENNE
« L'Espoir vaincu », de Joseph Bernard, au Jardin de Ville

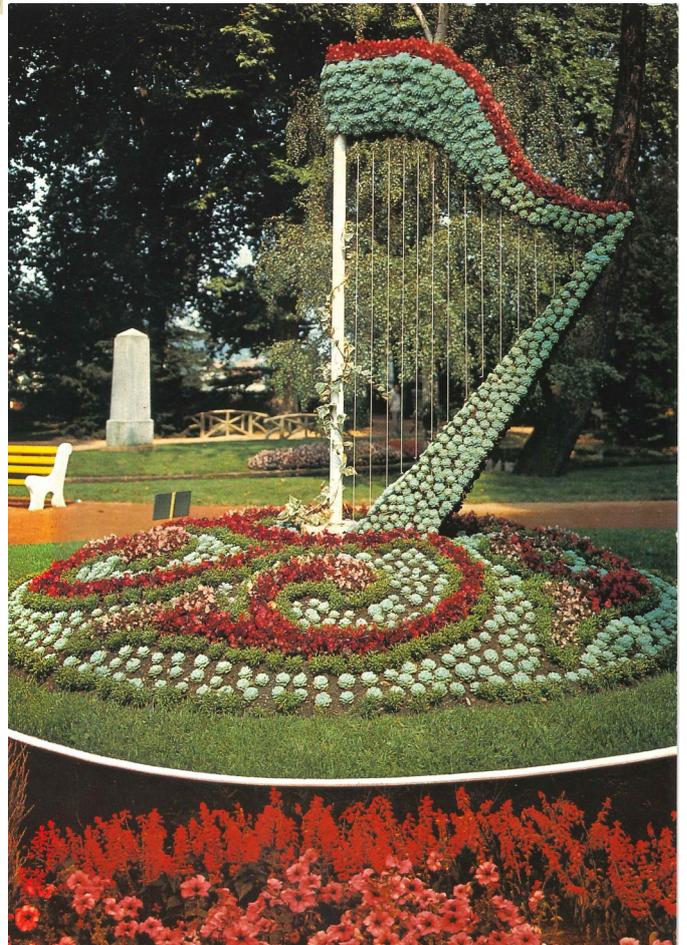
**« L'espoir vaincu »
(1891)**

Joseph Bernard

Archives Municipales de Vienne 3C6

**Massifs floraux,
harpe végétalisée
(années 1970)**

Archives Municipales de Vienne 3C6



Monument Michel Servet
Joseph Bernard
(1911)

Archives Municipales de Vienne 3C6



73. VIENNE. — Monument de Michel Servet
du sculpteur Joseph Bernard, au Jardin Public

Michel Servet, apôtre de la libre croyance et martyr de la libre pensée,
né à Villeneuve-d'Aragon, le 29 Septembre 1511. Sur la dénonciation
de Calvin, brûlé en effigie à Vienne le 17 Juin 1553, et brûlé vif à
Genève le 27 octobre 1553.



Monument Michel Servet
Détail :
Groupe de la jeunesse et la raison
Photo Gauthier

Archives Municipales de Vienne 59WP2

JARDIN PUBLIC

Extrait de l'arrêté municipal du 16 Avril 1897

Le jardin public est placé sous la sauvegarde des citoyens, sous la surveillance de la police et particulièrement du Jardinier Gardien.

Il est défendu de commettre aucune dégradation ni causer un désordre ; d'entrer avec un vélocipède. Les jeux d'enfants sont seuls autorisés. Les chiens doivent être tenus en laisse.

Panneau

Extrait de l'arrêté du 16 avril 1897

Archives Municipales de Vienne 1WP269