

	<b>Musicien intervenant /Enseignant artistique</b>
	<b>Service : DGA 3 / Conservatoire</b>
	<b>Effectifs du service : 41 agents</b>
<b>Poste n°</b>	<b>Catégorie : B</b>
<b>Fiche mise à jour le : 26/04/2019</b>	<b>Cadre d'emplois de référence : assistant d'enseignement artistique principal 2<sup>ème</sup> ou 1ère classe</b>
<b>Poste créé le</b>	<b>Supérieur hiérarchique : Directeur du Conservatoire Musique &amp; Danse</b>

**MISSION GENERALE :**

- A partir d'une expertise artistique et pédagogique, assurer des interventions musicales en milieu scolaire. Développer auprès des élèves la curiosité et le goût pour la musique, initier à des pratiques les plus larges possibles en inscrivant son activité pédagogique dans le projet collectif de l'établissement.

**ACTIVITES :**

Dans le cadre du projet d'établissement, du Schéma National d'Orientation Pédagogique et du Schéma Départemental de l'Isère, sous l'autorité du Directeur du Conservatoire,

**Enseignement:**

- En relation avec le département Interventions musicales en milieu scolaire (4 intervenants pour 2.5 ETP), assurer l'animation des interventions au sein des écoles
- Organiser les interventions au sein de 4 écoles (19 classes)
- Etre en relation avec les enseignants de l'Education Nationale
- Concevoir et conduire des projets pédagogiques en partenariat, sous la double tutelle de la collectivité et de l'inspection d'académie, et en lien avec le milieu culturel local
- Participer à l'encadrement des Rencontres musicales (restitution des projets de l'année)

**Concertation pédagogique :**

- Participer aux réunions hebdomadaires pédagogiques et d'information
- Suivre le projet d'établissement dans son élaboration, sa mise en œuvre et son évaluation
- S'informer régulièrement des dispositions liées à la vie de l'équipe des musiciens intervenants
- Travailler en relation avec les autres enseignants dans le cadre des départements, des pôles d'enseignement ou du travail en transversalité

**COMPETENCES ET APTITUDES EXIGEES POUR LE POSTE :**

- Autonomie, notamment dans l'élaboration des projets avec un sens du travail en équipe et en accord avec les professeurs coordinateurs des pôles ou départements
- Sens du service public
- Sens des relations avec le public des écoles primaires
- Sens du partenariat local et régional
- Disponibilité et dynamisme
- Capacité à actualiser ses compétences pédagogiques, son niveau instrumental ou chorégraphique et à entretenir ses connaissances artistiques
- Ouverture sur les différentes esthétiques musicales
- Connaissances des données socioculturelles locales

**SPECIFICITES DU POSTE :**

- Travail en salle de cours au sein des écoles
- Déplacements nécessaires entre les écoles
- Congés annuels calés sur le calendrier scolaire
- Travail sur les 36 semaines d'activité scolaire

**CONDITIONS MATERIELLES :**

- **Lieu de travail** : Ecoles de la ville de Vienne et Conservatoire
- **Temps de travail / horaires** : 15 heures hebdomadaires (possibilité de cumul d'emplois en respectant les règles établies pour les temps non complets) dont 45 min dédiées à la concertation pédagogique
- **Rémunération** : statutaire + ISO
- **Autres** :
  - participation à la mutuelle prévoyance
  - restaurant administratif

**PROFIL DU CANDIDAT :**

- **Statut** : contractuel
- **Formation / niveau de qualification / habilitations nécessaires** :  
DUMI pour les assistants d'enseignement artistique 1ère classe
- **Expérience professionnelle** :  
. expérience sur un poste similaire appréciée

***Le profil de poste est susceptible d'évoluer en fonction des missions du service***

**Renseignements :**

Direction des ressources humaines – Lydie BELILTY, chargée du recrutement – 04 74 78 30 55

**Modalité de recrutement :**

- Poste à pourvoir le 1er septembre 2020
- Avis d'appel à candidature en interne et en externe

**Modalités pour postuler :**

- **Adresser une lettre de motivation et un curriculum vitae par mail à :**

[jpcausse@mairie-vienne.fr](mailto:jpcausse@mairie-vienne.fr)

**Avant le : 10/08/2020**